



Expositions collectives

- 10 octobre –
8 décembre 2019 Absence hivernale, **9èmes Rencontres Cathédrale**, Créteil
- 21 avril – 6 mai 2012 *Du temps où les métiers aimaient la vie*, **Biennale Internationale de l'Image**, Nancy
- Octobre 2011 *Dans ma mémoire elle était...*, **33ème Salon d'Automne de la Photographie**, Verrières-le-Buisson (91)
- Juin 2009 *Cabinet de curiosités*, **46ème foire internationale de la photographie**, Bièvres (91), en collaboration avec Serge Equilbey.
- Novembre 2008 Extrait d'*Infra-sensoriel*, **Salon de peinture, sculpture et photographie**, 1^{er} prix de photographie, Igny (91)
- Juin 2005 et 2006 42^{ème} et 43^{ème} **foires internationales de la photographie**, Bièvres (91)

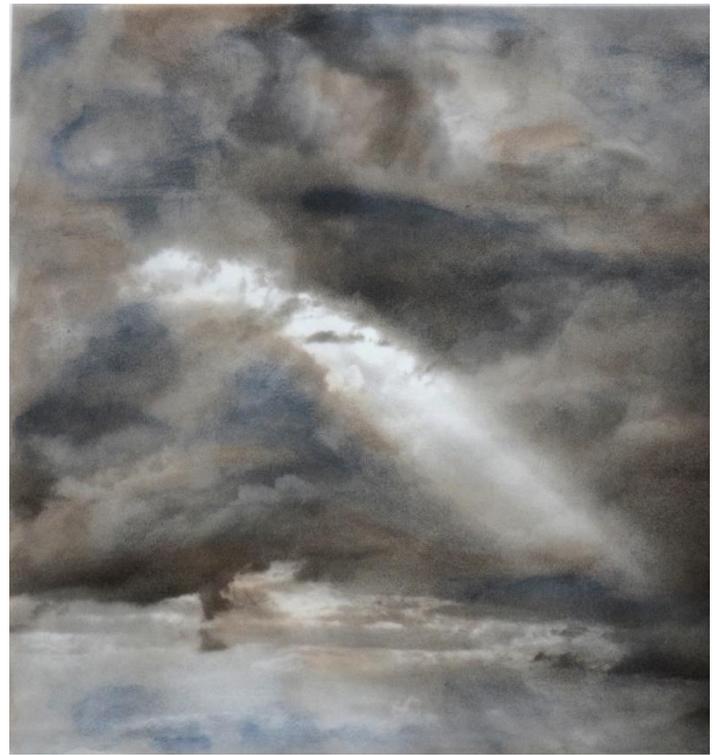
Contact :

Nadia Roger-Jullien

06 79 77 07 37

pier.jullien@wanadoo.fr

www.roger-jullien.book.fr



Création – créations Laudato Si'

Nadia ROGER-JULLIEN

Peintures, sculptures, photographies

Exposition



La Maison de la Parole

mardi, jeudi, vendredi, samedi de 10h à 18h

4 bis rue Hélène Loiret 92190 Meudon 01 46 26 84 30

contactmdp92@gmail.com

Bus 389 ou Tramway T2 « Meudon sur Seine »

Parking public rue du Martin Pêcheur



« *Nous sommes la clôture des merveilles de Dieu* »

(Ste Hildegarde de Bingen).

Chaque matin est un commencement, un jour nouveau, chaque matin pourrait être le premier matin du monde. Émerveillement d'être là, de contempler la lumière qui éveille l'aurore, de contempler la vie qui s'éveille en chaque être. Ces œuvres sont nées de la rencontre avec l'Hymne « *Matin du monde* » et la lecture du cantique de Daniel. A travers elles j'ai cherché à rendre témoignage de mon émerveillement face au don gratuit de la vie - vie donnée par Dieu pour chaque être. Cet ensemble d'œuvres est entré en dialogue avec la lettre encyclique, *Laudato Si'* du Pape François, un appel au respect et à la sauvegarde de chaque créature face à la fragilité de notre monde : « Chaque créature possède sa bonté et sa perfection propres [...] Les différentes créatures voulues en leur être propre, reflètent chacune à sa façon, un rayon de la sagesse et de la bonté infinie de Dieu. »

Technique :

Confrontée au « réalisme » de la photographie et souhaitant conserver ce médium que je pratique depuis plus de vingt ans, j'ai cherché un moyen d'y palier en retravaillant mes négatifs photographiques sans passer par la retouche numérique. Je conserve ainsi le contact manuel du travail de laboratoire que j'apprécie tout particulièrement. J'interviens, le cas échéant, directement sur mes négatifs, soit par l'ajout de matière ou la peinture soit à l'aide du fixateur. Interpellée par la technique du vitrail et les procédés photographiques anciens, je superpose mes tirages noir et blancs (sur papier translucide) à une aquarelle, me permettant d'introduire la couleur de manière indirecte. Le travail des empreintes laissées par des objets issus de la nature dans de la peinture est venu compléter mes recherches sur la mémoire : travail sur la trace, présence – absence, la fragilité.

Expositions individuelles

- 7 oct. – 10 nov. 2017 *Lointaine Arcadie*, **Festival Phot'Aix, Les Parcours**, Aix en Provence
- 1^{er} sept. – 4 oct. 2017 *Loué sois Tu...*, **Mois de la Création, Eglise saint Jacques le Majeur**, Houdan (78)
- 7 – 28 janvier 2012 *Lointaine Arcadie*, **Galerie Daguerre**, Paris 14^e
- 2 – 22 juillet 2011 *Dans ma mémoire elle était...*, **librairie forum harmonia mundi**, Arles
- 5 juin 2011 *Grand Prix de la 48^{ème} foire internationale de la photographie Bièvres (91)* pour la série *Dans ma mémoire elle était ...*
- 8 – 27 novembre 2010 *Infra-sensoriel*, **Talents d'Igny**, centre culturel, Igny (91)
- 1^{er} – 31 octobre 2006 *Esprit de Lieux*, Festival **Phot'Aix**, CCI Espace Forbin, Aix en Provence
- 17 juin – 15 juillet 2006 *Esprit de Lieux*, Festival **Les Itinéraires Photographiques en Limousin**, bibliothèque d'Uzerche (Corrèze)