

SENTIR L'ONDE

Des seuils.
Être au bord et presque dedans.
M'y tenir.
Un estuaire côtier, une prairie.
Écouter, me laisser occuper par ces lieux.
Plus je les accueille, plus ils vivent et se dilatent.
L'eau salée de la marée échange avec l'eau douce
de l'estuaire. La houle sur le pré crée des remous.
Je me laisse prendre
et emporter dans les mouvements,
le regard guidé par ces ondolements imprévisibles.
J'explore les densités de la couleur, enfouie dans le
brassage de l'air et de l'eau.
Au cœur, dans la tension qui sourd.
Mes traits s'efforcent de rencontrer l'onde lancée.
Dans cette tension qui remue je vais chercher un peu
de « l'après ».

14 sept 2022



Contact

Amélie Barthélemy

Atelier : 3 Impasse Duplessis 78000 Versailles

06 65 18 54 19 www.ameliebarthelemy.com

instagram : [amelie_barthelemy](https://www.instagram.com/amelie_barthelemy)

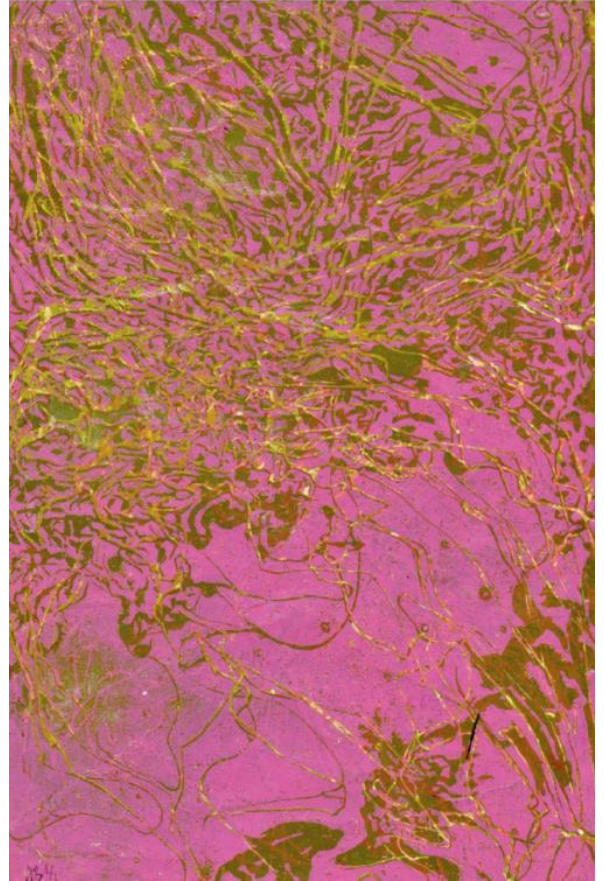


« Sentir l'onde »

Amélie BARTHELEMY

Exposition

Œuvres sur papier et céramiques



Jusqu'au 13 janvier 2023

Les mardis, jeudis, vendredis
de 10h à 18h (hors vacances scolaires)

Rencontre avec l'artiste

Mardi 29 novembre de 19h30 à 22h



La Maison de la Parole

4 bis rue Hélène Loiret 92190 Meudon 01 46 26 84 30

Bus 389 ou Tramway T2 « Meudon sur Seine »

Parking public rue du Martin Pécheur

Amélie Barthélemy s'est formée aux Beaux-Arts en Grande-Bretagne (Midlands et Pays de Galles) puis à Angers (DNSEP art 2004). Dans la région angevine, elle est sélectionnée pour créer des estampes monumentales/de grands formats pour des jardins et des espaces d'églises. Ses estampes résonnent avec les formes du lieu qui se dévoilent. Une conversation se crée avec le lieu.

En 2015, la Bibliothèque Américaine à Paris accueille son exposition « retour de voyage ». C'est l'occasion pour elle de commencer un travail avec la terre. Elle expose à Nantes pour les arts Papiers et avec la galerie ARTEVA.

L'artiste prend comme sujet des lieux fragiles et exposés du paysage. Sa pratique donne à voir la tension qui habite le monde vivant : apparences de la fragilité et réalités de force. Peintures, dessins, estampes, sculptures et estampages participent de ce mouvement, naissant d'un va et vient entre le papier, le linoléum et la terre. Imprimée manuellement, chaque estampe est unique.

Les créations d'Amélie Barthélemy interrogent les paysages, leurs creux et leurs vibrations colorées, semblant guetter quelque chose.

Amélie Barthélemy intervient depuis 2018 auprès des étudiants du Magistère de Gestion de l'Université Paris-Dauphine.

En 2019, elle obtient le diplôme de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts à l'Institut Catholique de Paris, pour lequel elle a concentré sa recherche sur les gestes de la création dans l'atelier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 - Librairie-Café La Suite, Versailles
 - «Écoute, vois», Lecture-musique-exposition, Versailles
- 2020 - Sturtz Encadrement, le Val-André
- 2019 - Versailles Design, Versailles
 - Quai des Terre-Neuvas, Dahouet
 - «Estampes, céramiques et jazz manouche» avec l'Association Art en Partage, Chaville
- 2018 - Librairie Mille Feuilles Sullivan, Ville d'Avray
 - Salle des Régates, le Val-André
- 2017 - Le Grenier de Sasha, Versailles
- 2016 - Eglise St Germain l'Auxerrois, Pantin, J.Européennes
 - du Patrimoine, Installation.
 - HSBC, succursale de la Défense
- 2015 - Bibliothèque Américaine de Paris
- 2014 - HSBC, agence Notre Dame, Versailles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 - Le visage, miroir de l'invisible, Maison de la Parole
 - Salon des Beaux-Arts de Garches
- 2021 - Regards croisés – Corinne Janier Amélie Barthélemy, Batignolles
 - Recycled Art Contest, Bibliothèque Anglophone d'Angers
- 2020 - Salon des Arts de Pontoise
- 2019 - Biennale de l'Estampe de Chaville
- 2018 - Au Revoir à Vous de Voir, Saint Mathurin sur Loire
 - 49 Regards, Trélazé
 - Le temps qui passe, livres d'artistes, Villevêque
- 2017 - Les Petits Formats s'exposent, Galerie A Vous de Voir, Saint Mathurin sur Loire
 - 49 Regards, Trélazé
 - Biennale de l'Estampe de Chaville
 - Impressions Gravées et La Nuit des Galeries, ARTEVA, Nantes
- 2016 - Artothèque de Saint Cloud, ECLA (entrée dans les collections)
 - Les Arts Papier, ARTEVA, Salle de la Manufacture, Nantes.
 - Église St Merry, Paris, sculptures, Installation.
 - Institut Protestant de Théologie, Paris, Installation extérieure «Souffle, Esprit-Saint»
 - Art et Spiritualité, «Je vous donne la terre», installation monumentale église St Joseph, Angers